

Table des matières

Avant-propos	9
--------------------	---

I. Diverses formes de la promotion du français en Pologne

Teresa Tomaszekiewicz, Teresa Giermak-Zielińska: Le rôle de l'Association académique des romanistes polonais PLEJADA dans la promotion des études romanes (enseignement, recherche) en Pologne et en Europe Centrale.	13
Halina Widła: Le rôle des associations et des établissements scolaires dans la promotion de la diversité linguistique	19
Ewa Kalinowska: PROF-EUROPE : activités en faveur de la promotion du français et de la formation continue des enseignants	31
Aleksandra Ratuszniak: EMILE (Enseignement d'une Matière Intégré à une Langue Étrangère) / CLIL (Content and Language Integrated Learning) dans les écoles bilingues de Łódź	41

II. L'enseignement du français en Europe centrale et orientale

Mariann Körmendy: L'enseignement du français en Hongrie : état des lieux	55
Géza Szász: Un type d'enseignement en perte de vitesse ? Les départements de français dans le vent des réformes	65
Slavomíra Ježková: L'enseignement du français aux universités tchèques	77
Nataliia Ivanova: Conférences scientifiques estudiantines en français pour les non-spécialistes : une innovation pédagogique	85

III. Transition entre l'école secondaire et l'université

- Miroslava Novotná:** Le nouveau baccalauréat d'Etat en République tchèque (exemple de la langue française)97
- Alicja Sobczak:** L'impact des réformes scolaires sur les effectifs d'étudiants en philologie romane et leur niveau de langue à l'entrée de l'Université103
- Françoise Collinet:** La transition entre l'école secondaire et l'université ; expériences de soutien méthodologique en Belgique francophone ...113

IV. Didactique scolaire et universitaire : problèmes et solutions

- Mieczysław Gajos:** Pour l'approche communicative et raisonnée de l'orthographe française dans une classe de FLE125
- Teresa Jaroszewska:** L'enseignement de la phonétique française aux étudiants de la Philologie romane de Łódź : quelques propositions de démarche pédagogique135
- Izabela Orchowska:** Vers une redéfinition de la compétence argumentative et de sa place dans la formation des étudiants polonophones de FLE147
- Séverine Pacholczyk:** La réalisation de reportages en cours de compréhension orale au niveau avancé comme pratique contribuant à la motivation et à l'utilisation du français dans des situations de communication authentique163
- Marzena Blachowska-Szmigiel:** Développer l'imagination inventive en cours de FLE. La démarche pédagogique aux niveaux A2 et B1175
- Sylwia Kalińska:** Les étudiants anxieux au cours de l'oral et la technique de « désensibilisation systématique »187
- Catherine Ébert-Zeminová:** Dyade, dualité et dialogie de l'interprétation199
- Teresa Kwaśna:** Pour une nouvelle position de l'enseignement littéraire dans le cursus des études romanes à l'Université.205

V. Philologie romane face aux nouveaux défis

- Monika Kostro:** Le nouveau défi des études du 2^e cycle. Comment empêcher la fuite des titulaires d'une licence ?213

Dorota Śliwa: Comment organiser les examens de licence ?	217
Barbara Głowacka: Philologie romane pour débutants – entre les rêves et la réalité	219
Ewa Schaller: Introduction de modules de français de spécialité	225
Małgorzata Tryuk: La formation des traducteurs/interprètes pendant les études du 1 ^{er} et du 2 ^{ème} cycle de philologie romane et/ou linguistique.	227
Bernadeta Wojciechowska: La philologie romane face aux enjeux sociaux et professionnels actuels	233
Pascal Schaller: Relations avec les établissements scolaires	241