

## Les rendez-vous du mardi au Ciné-club (18h30 en 513 A)



La  
marge

La  
marge

La

« **Les marginaux** », c'est le thème choisi pour cette saison au Ciné-club. Rencontre avec Agnès Varda, réalisatrice phare de la nouvelle-vague et de deux jeunes acteurs-réalisateurs talentueux, parmi lesquels le belge Nabil Ben Yadir et le « prodige du cinéma québécois » Xavier Dolan. Trois occasions à ne pas manquer pour errer avec nos personnages au cœur de l'hiver dans le sud-est de la France, les ruelles du quartier Molenbeek-Saint-Jean à Bruxelles ainsi que dans la banlieue de Montréal. À voir absolument !

### Calendrier :

**28.XI** : « Sans toit, ni loi » de Agnès Varda. Prix de la critique internationale (FIPRESCI) et Lion d'Or à la Mostra de Venise en 1985, cette œuvre se voit également attribuer par la Los Angeles Film Critics Association (LAFCA) le prix du meilleur film en langue étrangère et le prix de la meilleure actrice pour Sandrine Bonnaire (qui remporte également le César pour son rôle dans le film en 1986).

**19. XII** : « Les barons » de Nabil Ben Yadir. Prix du jury ex æquo lors de la 9e édition du Festival international du film de Marrakech (FIFM) en décembre 2009 et prix du Meilleur acteur dans un second rôle aux Magritte du cinéma 2011 pour Jan Declair. Dans le rôle des barons, quatre potes désœuvrés qui vivent de petites combines sous l'œil désabusé de leurs aînés : Nader Boussandel, Mourade Zeguendi (Taxi 4, de Luc Besson), Mouni Hait Hamou et Julien Courbey.

**23.I** : « Mommy » de Xavier Dolan. Parmi les nombreuses récompenses reçues, le film s'est vu décerné le Prix du jury au festival de Cannes en 2014 (ex-æquo avec Adieu au langage de Jean-Luc Godard), le César du meilleur film en 2015 ainsi que de nombreux prix pour Anne Dorval, Antoine Olivier Pilon et Suzanne Clément le trio explosif de ce film brillant, drôle et bouleversant.